

ANEXO I

Caracteriza o objeto de inscrição e concorrência de cadastros para eventuais contratações.

| SERVIÇO | DESCRIÇÃO | ESPECIFICAÇÃO | VALOR |
|---|--|---|-------------|
| 1º Apresentação Artística e Intervenção Urbana | Ações destinadas à realização de shows, recitais, concertos, espetáculos, leituras dramáticas, performances e ou processos criativos em seus diversos gêneros e estilos para espaços convencionais ou alternativos, fechados ou abertos, de modo presencial ou virtual, para um público diversificado. A duração deverá ser no mínimo de 40 minutos. As inscrições exigem vídeo e/ou áudios conforme categorias. | 01 a 03 integrantes | R\$1.000,00 |
| | | 04 a 06 integrantes | R\$1.250,00 |
| | | 07 a 09 integrantes | R\$1.500,00 |
| | | A partir de 10 integrantes | R\$1.750,00 |
| 2º Apresentação de Artistas e Grupos de Tradição Oral | Ações destinadas à apresentações artísticas, performances e vivências em espaços convencionais ou alternativos, fechados ou abertos, de modo presencial ou virtual, para um público diversificado. A duração deverá ser no mínimo de 30 minutos. As inscrições exigem vídeo e/ou áudios conforme categorias. | Solo | R\$400,00 |
| | | Duo | R\$600,00 |
| | | Trio | R\$1.000,00 |
| | | 04 a 06 integrantes | R\$1.250,00 |
| | | 07 a 09 integrantes | R\$1.500,00 |
| A partir de 10 integrantes | R\$1.750,00 | | |
| 3º Concerto de Música Erudita sob encomenda | Concerto comentado com repertório de música erudita de compositores brasileiros ou residentes no Brasil há mais de 3 anos, e que estejam contidas e disponíveis no site do Sesc Partituras, cujo acervo pode ser acessado em http://www.sesc.com.br/portal/site/SescPartituras . No formulário de inscrição, o (a) proponente deve listar as obras/movimentos a serem executados e identificar seus respectivos compositores e a instrumentação, que deve ser apresentada de acordo com a original indicada nas partituras. A duração deverá ser entre 40 e 60 minutos. Solo Duo, trio, Quarteto, Quinteto, orquestras e grupo coral As inscrições exigem vídeo e/ou áudios conforme categorias. | Solo | R\$1.000,00 |
| | | Duo | R\$1.500,00 |
| | | Trio | R\$1.800,00 |
| | | Quarteto | R\$2.400,00 |
| | | Quinteto | R\$3.000,00 |
| | | Acima de 5 componentes | R\$3.500,00 |
| | | Acima de 10 componentes (orquestras, grupo coral) | R\$4.000,00 |
| 4º Narração/Contação de História | Ações destinadas à apresentações artísticas de contação/narração de histórias em espaços convencionais ou alternativos, fechados ou abertos, de modo presencial ou virtual, para um público diversificado. A duração deverá ser no mínimo de 30 minutos. As inscrições exigem vídeos conforme categorias. | Solo | R\$300,00 |
| | | Dupla | R\$400,00 |
| | | Trio | R\$500,00 |
| | | A partir de 04 integrantes | R\$600,00 |
| 5º Apresentação literomusical | Ações destinadas à apresentações artísticas que mesclam Literatura e Música em espaços convencionais ou alternativos, fechados ou abertos, de modo presencial ou virtual, para um público diversificado. A duração deverá ser no mínimo de 40 minutos. As inscrições exigem vídeos conforme categorias. | 01 a 03 integrantes | R\$1.000,00 |
| | | 04 a 06 integrantes | R\$1.250,00 |
| | | 07 a 09 integrantes | R\$1.500,00 |
| | | A partir de 10 integrantes | R\$1.750,00 |
| 6º Exposição Artística | Exposição de obras de arte e/ou processos artísticos individual ou coletivo que se adeque a espaços convencionais (galeria de artes) ou alternativos, de modo presencial ou virtual, para um público diversificado. | Valor único de cachê artístico. | R\$1.000,00 |
| 7º Serviço Expográfico | Elaboração de Projeto de Expografia detalhado com layout, cores e forma de exposição das obras, conectando o projeto expográfico ao conceito da exposição; | Valor por hora de serviço. | R\$ 50,00 |
| 8º Performance | Tipo de apresentação híbrida que pode articular elementos de diversas linguagens artísticas. Não há tempo mínimo de duração. As inscrições exigem | 01 a 03 integrantes | R\$700,00 |
| | | 04 a 06 integrantes | R\$800,00 |

| | | | | |
|-----|--|--|--|--------------|
| | | vídeos conforme categorias. | 07 a 09 integrantes | R\$1.000,00 |
| | | | A partir de 10 integrantes | R\$1.200,00 |
| 9º | Oficina e Curso | Ação que articula diferentes recursos metodológicos direcionados ao trabalho reflexivo e prático, visando o desenvolvimento de competências e habilidades em diferentes campos de saber. Carga horária variável entre 1h a 150h, (de acordo com a metodologia dos projetos institucionais a serem desenvolvidos), de segunda a sexta (com possibilidade de ações finais de semana e feriados, mediante acordo prévio), em horários diversos. As inscrições exigem plano de aula conforme categorias. | Valor da hora aula | R\$ 35,00 |
| 10º | Mediação de Leitura - Rodas de Leitura | Consiste em um conjunto de ações caracterizadas pela intervenção de um agente, dotado de métodos e técnicas específicas, que visam estimular a formação de leitores e escritores literários, a exemplo de roda de leitura. Carga horária 30h semanais, 06h por dia, de segunda a sexta (com possibilidade de ações finais de semana e feriados, mediante acordo prévio). As inscrições exigem vídeos conforme categorias. | Carga horária 30h semanais, 06h por dia, de segunda a sexta (com possibilidade de ações finais de semana e feriados, mediante acordo prévio) | R\$ 750,00 |
| 11º | Monitoria Cultural | Acompanhamento e orientação de público durante atividades literárias, dispondo de habilidades técnicas e de bom relacionamento com o perfil de públicos das atividades culturais e artísticas. | Carga horária 30h semanais, 06h por dia, de segunda a sexta (com possibilidade de ações finais de semana e feriados, mediante acordo prévio) | R\$ 250,00 |
| 12º | Mediação de Exposição | Caracteriza-se por oferecer ao visitante uma vivência qualificada, orientada, podendo apresentar caráter teórico e prático, potencializando o processo de compreensão e apropriação dos conteúdos artísticos e educativos. | Carga horária 30h semanais, 06h por dia, de segunda a sexta (com possibilidade de ações finais de semana e feriados, mediante acordo prévio) | R\$ 250,00 |
| 13º | Debatedor, Crítico de Arte, Avaliador e/ou Curador | Caracteriza-se por interlocuções com especialistas, acadêmicos e/ou artistas, entre si e com o público, tendo o objetivo de promover a reflexão e o acesso a conteúdos, técnicas utilizadas, proposta estética ou tema relacionado. Pode ocorrer atrelado a uma apresentação ou de modo independente análise crítica de espetáculos; emitir parecer em processos de seleção artística. As inscrições desta categoria exigem produção de artigo ou crítica de arte, conforme especificações item 3.3.2,g. | Valor por hora de serviço | R\$ 50,00 |
| 14º | Palestrante | Caracteriza-se por oferecer conteúdos, capacitando os clientes ou especialistas para o entendimento e qualificação da fruição ou desenvolvimento das artes. As inscrições desta categoria exigem produção de artigo ou crítica de arte, vide especificações item 3.3.2,g. | De 2 a 4 anos de experiência | R\$ 350,00 |
| | | | De 5 a 09 anos de experiência ou com Graduação | R\$ 700,00 |
| | | | De 10 a 14 anos de Experiência ou com Especialização | R\$ 1.000,00 |
| | | | De 15 a 19 anos de Experiência ou com Mestrado | R\$1.250,00 |
| | | | De 20 anos de Experiência ou com Doutorado | R\$ 1.500,00 |
| 15º | Mediador de Palestra | Coordenar as discussões de acordo com as orientações institucionais, facilitando a comunicação e intervindo de modo a auxiliar na compreensão e reflexão dos assuntos e propostas. As inscrições desta categoria exigem produção de artigo ou crítica de arte, vide especificações item 3.3.2,g. | Participação de profissional que disponha de notório saber ou experiência comprovada na área. | R\$ 1.000,00 |
| 16º | Parecerista | Análise crítica e emissão de parecer em processos de seleção em Audiovisual. As inscrições desta categoria exigem produção de artigo ou crítica de arte, vide especificações item 3.3.2,g. | até 120 minutos | R\$ 500,00 |
| | | | 121 a 240 minutos | R\$ 1.000,00 |
| | | | 241 a 360 minutos | R\$ 1.500,00 |



| | | | | |
|--|--|--|-------------------|--------------|
| | | | 361 a 480 minutos | R\$ 2.000,00 |
| | | | 481 a 600 minutos | R\$ 2.500,00 |
| | | | 601 a 720 minutos | R\$ 3.000,00 |
| | | | 721 a 840 minutos | R\$ 3.500,00 |
| | | | 841 a 960 minutos | R\$ 4.000,00 |