

ANEXO II

DADOS DOS FORMULÁRIOS DE INSCRIÇÕES	Artes Cênicas	Artes Visuais	Audiovisual	Literatura	Música
Nome do Projeto ou Agente Cultural;	X	X	X	X	X
CNPJ ou CPF para registro da inscrição;	X	X	X	X	X
Dados pessoais do proponente da inscrição;	X	X	X	X	X
Dados da empresa jurídica e do seu responsável legal (em casos de pessoa jurídica);	X	X	X	X	X
Currículo, formação e históricos artísticos;	X	X	X	X	X
Propostas de Apresentação Artística (obrigatório anexar riders em pdf);	X	-	-	-	X
Propostas de Apresentação de Artistas e Grupos de Tradição Oral (obrigatório anexar riders em pdf);	X	-	-	-	X
Propostas de Intervenção Urbana;	X	-	-	-	-
Propostas de Apresentação Literomusical (obrigatório anexar riders em pdf);	-	-	-	X	-
Propostas de Concerto de Música Erudita sob encomenda (obrigatório anexar riders em pdf);	-	-	-	-	X
Propostas de Debatedor, Crítico de Arte, Avaliador ou Curador (obrigatório anexar artigo ou crítica de arte em pdf);	X	-	X	X	-
Propostas de Exposição Artística (obrigatório anexar plano e mapa expográfico em pdf);	-	X	-	-	-
Propostas de Mediação de Exposição;	-	X	-	-	-
Propostas de Mediação de Leitura - Rodas de Leitura;	-	-	-	X	-
Propostas de Mediador de Palestra (obrigatório anexar artigo ou crítica de arte em pdf);	X	X	X	X	-
Propostas de Monitoria Cultural;	-	-	-	X	-
Propostas de Narração/ Contação de História (obrigatório anexar riders em pdf);	X	-	-	X	-
Propostas de Palestrante (obrigatório anexar artigo ou crítica de arte em pdf);	X	X	-	X	-
Propostas de Parecerista (obrigatório anexar artigo ou crítica de arte em pdf);	-	-	X	-	-
Propostas de Performance (anexar riders em pdf caso disponha, item não obrigatório);	-	X	-	X	X
Propostas de Serviço Expográfico (obrigatório anexar plano e mapa expográfico em pdf);	-	X	-	-	-
Propostas de Cursos e/ou oficinas (obrigatório anexar plano de aula em pdf);	X	X	X	X	X
Apresentação da proposta que deseja desenvolver (via texto ou por link de áudio);	X	X	X	X	X
Justificativa (via texto ou por link de áudio);	X	X	X	X	X
Objetivos (via texto ou por link de áudio);	X	X	X	X	X
Como pretende desenvolver/realizar (via texto ou por link de áudio);	X	X	X	X	X
Ficha técnica e/ou dos participantes, quando houver (via texto ou por link de áudio);	X	X	X	X	X
Quais públicos irão participar (via texto ou por link de áudio);	X	X	X	X	X
Retorno sociocultural (via texto ou por link de áudio);	X	X	X	X	X
Necessidades e/ou suportes técnicos, quando houver;	X	X	X	X	X
DOCUMENTOS A SEREM DISPONIBILIZADOS VIA LINKS DIGITAIS DOS PROPONENTES					
Fotos com senhas e/ou mais informações de acesso, quando houver. Devendo dispor dos créditos de autoria;	X	X	X	X	X
Vídeos com senhas e/ou mais informações de acesso, quando houver (item obrigatório)	X	-	-	X	X

somente nas propostas de apresentações artísticas, grupos de tradição, narração de histórias e performances nas áreas de artes cênicas e literatura);					
Áudios com senhas e/ou mais informações de acesso, quando houver (item obrigatório somente nas propostas de apresentações artísticas, grupos de tradição e concertos na área de música);	-	-	-	-	X
Demais Links que o proponente avaliar pertinente (não obrigatório);	X	X	X	X	X
DOCUMENTOS A SEREM DISPONIBILIZADOS VIA PDF PELOS PROPONENTES (além dos específicos de cada proposta)					
Cartas de Anuência de acordo com ficha técnica e/ou participantes da proposta inscrita (item não obrigatório para propostas de trabalho solo);	X	X	X	X	X
Declaração de Não Vínculo (obrigatório inclusive de trabalhos solos);	X	X	X	X	X
Comprovante de Endereço;	X	X	X	X	X
Clipping.	X	X	X	X	X